



BASES CONVOCATORIA SALA DE ARTE CCU 2026

ÍNDICE

- Presentación
- Objetivos
- Información general
- Requisitos de postulación
- Periodo de postulación
- Mecanismo de postulación
- Criterios de evaluación
- Adjudicación
- Obligaciones

PRESENTACIÓN CCU EN EL ARTE

Para CCU el apoyo a la cultura y el arte chileno contemporáneo es de importancia fundamental para el desarrollo sostenible de una comunidad diversa, con una identidad clara y con capacidad de reflexión. El arte es sin duda reflejo de los procesos históricos, económicos y sociales de un entorno determinado, es transversal a ideologías, género, edad y tiempo. Ayuda a desarrollar la creatividad y el pensamiento abstracto, crítico y reflexivo, tan importantes para poder construir una mejor sociedad.

Con CCU llevamos 30 años apoyando y participando de distintas formas en la cultura nacional. A través de nuestra plataforma “CCU en el Arte”, desde la cual diseñamos la agenda programática para “Acercar el Arte a las personas” generamos accesibilidad y descentralización de la cultura, aportamos a la ampliación de la oferta artística y a la difusión del arte chileno.

En estos 30 años, y para los años que siguen, renovamos nuestro compromiso con la cultura enfocándonos en activar escenas regionales, diseñando una estrategia territorial que nos permita generar vínculos con sus públicos, para aumentar la participación y el desarrollo cultural local.

Agradecemos la participación, entusiasmo y compromiso que cada persona ha tenido con las actividades; desde los artistas, curadores, teóricos, galeristas, coleccionistas, docentes, alumnos, proveedores, trabajadores de CCU y público general, que a los largo de estos años han apoyado y difundido nuestra gestión y

valorando el accionar de CCU en la cultura en nuestro país. Este espacio lo construimos todos, los invitamos a ser parte de nuestros próximos 30 años.

“En esta convocatoria 2026, queremos invitar a participar a las y los artistas chilenos a exponer en nuestra Sala de Arte CCU, que con su obra inspiran y fomentan la participación de los distintos públicos, incentivan el pensamiento crítico y abstracto e inciden de manera positiva en nuestro cotidiano.

La temática es abierta y pueden ser presentados distintos lenguajes visuales.

Creemos que con el arte se construyen sociedades más participativas y creativas, y los proyectos que se exhiben en la sala mantienen ese espíritu convocante y abierto, capaz de incluir a las diversas manifestaciones que las artes visuales logran construir.”

OBJETIVOS

- Desarrollar una convocatoria de exposiciones en formato presencial, destinado a artistas chilenos y/o colectivos de arte contemporáneo, curadores, docentes, organizaciones culturales que puedan presentar un proyecto de exhibición en la Sala de Arte CCU.
- Invitar a los distintos públicos interesados a proponer proyectos que pongan énfasis en las artes visuales, cuyas actividades incluyan planes de mediación.
- Continuar con el desarrollo de los calendarios anuales de la Sala de Arte CCU, en su décimo sexta versión.

INFORMACIÓN GENERAL

- ❑ La convocatoria estará disponible desde el 11 de julio al 30 de agosto de 2025.
- ❑ Se seleccionará 1 ganador que podrá exponer de manera presencial en la Sala de Arte CCU durante los meses mayo y junio del año 2026.
- ❑ Los participantes deberán enviar una propuesta de exposición que sea compatible con las dimensiones y características de la Sala de Arte CCU.
- ❑ Las propuestas de exhibición deben tener una descripción y su correcta fundamentación, señalando la temática y problemáticas que se abordan.

- ❑ Se debe incluir una estrategia de mediación que contemple al menos 2 actividades dirigidas a distintos públicos (visita guiada, taller, conversatorio, entre otras iniciativas).
- ❑ Las exposiciones contarán con difusión a través de mailing, rrss y gestión de medios a partir de un comunicado de prensa, realizado en conjunto con CCU en el Arte.
- ❑ La exposición seleccionada recibirá un monto de \$3.000.000 líquidos contra boleta de honorarios por concepto de producción de obra.
- ❑ Se asignarán recursos para conceptos de montaje y pintura de Sala en el caso que sea necesario.
- ❑ Se realizará una gestión de prensa para difundir los principales hitos de la muestra.
- ❑ Las exposiciones contarán con un folleto en formato pdf que acompañará a la muestra, cuyo diseño será entre el proyecto ganador y CCU en el Arte.
- ❑ Se firmará un convenio de colaboración estipulando derechos y deberes entre el/la/los/las artistas y CCU en el Arte.

REQUISITOS POSTULACIÓN

Podrán postular a esta convocatoria artistas de forma individual o colectiva que cumplan con los siguientes requisitos:

- 1- Ser ciudadano chileno
- 2- Tener más de 25 años de edad al momento de postular a la exposición (o que el menor de los miembros del colectivo tenga 25 años cumplidos al momento de la postulación)
- 3- Poseer una trayectoria que dé cuenta de una formación profesional en el área.

PERIODO POSTULACIÓN

Desde el

MECANISMO POSTULACIÓN

La postulación al proyecto, se realiza a través del **Formulario de Postulación** alojado en nuestra página web www.ccuenelarte.cl.

El envío no concluye su participación, ya que para completarla debe incluir todos los antecedentes y documentos necesarios establecidos en las bases.

Descargar el **Formulario de Postulación** que se encontrará disponible. Este deberá ser completado con los antecedentes generales solicitados, antecedentes personales y profesionales, y el material adjunto que se solicita. Una vez incluida toda la información, se debe enviar la postulación al correo electrónico cverdej@ccu.cl.

Los archivos adjuntos solicitados en estas bases deberán estar en formato pdf y no deberán exceder los 10 MB de tamaño.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aquellas postulaciones que no cumplan con la entrega de uno o más documentos y/o que no cumplan con uno o más de los requisitos establecidos en las bases, en forma extemporánea a las fechas establecidas en estas bases serán declaradas “fuera de bases” y no pasarán a la etapa de evaluación.

Seleccionados los antecedentes, completados y enviados correctamente, serán evaluados bajo los siguientes criterios:

- b) Calidad de la propuesta de exhibición 50%
- d) Coherencia del dossier 30%
- e) Trayectoria 20%

Todas las postulaciones válidamente enviadas, que cumplan con la ficha y documentación exigidas por las bases, serán evaluadas para realizar una preselección por el comité organizador (por definir).

ADJUDICACIÓN

- **Comunicación de los seleccionados:**

El resultado, se darán a conocer el día 5 de septiembre de 2025 a través de las página web www.ccuenelarte.cl, rrrs y a través de mail informado al momento de postular.

- Una vez informada la adjudicación, se realizará una reunión por meet u on line para fijar carta gantt y la asignación de recursos para el proyecto ganador.

OBLIGACIONES

1. Realizar la exposición propuesta, conforme al proyecto “Convocatoria Sala de Arte CCU 2026”, en el día y forma propuestos por CCU en el Arte (revisar puntos anteriores).
2. Mantener informado a CCU en el Arte sobre el desarrollo y avances de la propuesta de exposición.
3. Difusión y redes sociales: el expositor o colectivo expositor, deberá enviar información de su experiencia artística, desarrollo y avances de su proyecto, con el fin de comunicar a nuestros seguidores el proceso de la exposición.
4. Permitir a CCU en el Arte, con el fin de difundir al artista o colectivo, exhibir imágenes o textos de su obra vigente o anterior a la exposición, como también su o sus nombres y fotografías personales.
5. Se firmará un convenio donde se estipulen las responsabilidades entre el expositor o el colectivo y la organización de la exposición, que deberán cumplirse sin excepciones.
7. La utilización del logotipo o cualquier otro concepto que se refiera a los organizadores, deberá ser supervisado y autorizado, quedando estrictamente prohibido su mal uso o manipulación indebida.
8. En caso de incumplimiento de los compromisos contraídos por el expositor o colectivo, los organizadores se reservan el derecho de proceder como considere oportuno y aun pudiendo suspender la exposición.