



RADIOGRAFÍA DEL CORAZÓN CHILENO EN PANDEMIA

Lacaracola A Ser Feliz

RADIOGRAFÍA DEL CORAZÓN CHILENO EN PANDEMIA

Lacaracola A Ser Feliz, es una fundación sin fines de lucro, creada por Carolina Galaz en enero de 2016. Tiene por misión desarrollar en niños, niñas y adolescentes con cáncer, atendidos en la red de salud pública, la expresión emocional y la creatividad a través de la metodología Lacaracola® aplicada como arte terapia.

En convenio con el hospital Dr. Luis Calvo Mackenna y Roberto del Río, la Fundación Lacaracola A Ser Feliz trabaja en las unidades de oncología, trasplante de médula ósea y TROI, en equipo con la unidad psicosocial de ese establecimiento. Atiende alrededor de 300 niñ@s y jóvenes al año, equivalente a 1.800 prestaciones anuales.

La metodología potencia la infancia y la adolescencia a través del arte y la plástica, desarrollando la imaginación y fortaleciendo el desarrollo creativo. Se utiliza la creatividad y la experiencia artística como vehículos de un proceso de vinculación; primero con su ser, luego con los otros y su entorno. Rescatando el valor de su origen e identidad en que Todos pueden desde lo que Son y Tienen.

Las técnicas utilizadas son el arte y el reciclaje hospitalario. Este último facilita la re-significación del dolor y el miedo. Se establece un espacio de confianza y contención donde la equivocación permite volver a mirar y crear a partir de esa experiencia en plena libertad de escoger, decidir y transformar para conquistar su ser.

Actualmente la Fundación cuenta con un equipo de arte-terapeutas y un equipo de producción.

¡Hazte Socio!

Tu aporte mensual es muy importante para nosotros. Gracias a él podemos atender a nuestros niños y acompañarlos en el difícil camino del cáncer.

¿Cómo hacerte Socio?

Escríbenos a lacaracola@lacaracola.cl y nos pondremos en contacto contigo. También puedes realizar tu aporte a través de nuestra página web www.lacaracola.cl



En esta tercera versión 2020 se exponen los resultados de un innovador proyecto de arte colectivo ideado por fundación Lacaracola A Ser Feliz en un contexto nacional de cuarentena.

Producto de la pandemia, nuestra labor ha dejado de ser presencial en los hospitales y hemos sido testigos de cómo el mundo ha tenido que vivenciar el aislamiento que nuestros niños viven durante su tratamiento, es por esto que para la presente exposición además de nuestros pacientes hemos invitado a más personas: médicos, enfermeras y técnicos de hospitales, artistas emergentes, emprendedores, estudiantes universitarios, familias en cuarentena y más.

Enviamos 67 obras (corazones prefabricados a partir de desechos) a domicilios, instituciones y casas de acogida para ser intervenidas de forma artística, creativa y libre por cada participante.

Pintar, amarrar, desarmar, pegar, unir, romper, agrandar, achicar y expandir son algunas de las infinitas opciones que tuvo cada uno para transformar este corazón en el suyo propio. Además se incluyeron una serie de preguntas con las cuales se podría ir guiando la creación e identificando emociones tales como: ¿qué emociones sentiste durante esta cuarentena? ¿Qué colores y formas tienen esas emociones? ¿Cómo se ven expresadas en tu obra? ¿Qué se siente ver tu corazón convertido en una escultura?

Cada obra va acompañada de una narrativa, donde su creador expresó y manifestó verbalmente sus procesos y experiencias de creación.

Soñamos con ver todos estos corazones transparentando el sentir, haciendo una radiografía de los corazones de Chile.

Agradecemos sinceramente a cada uno de los participantes por su creatividad, colaboración, confianza y compromiso.









CCU EN EL ARTE

Con la convicción que el arte es una herramienta fundamental de comunicación y educación transversal a todas las personas, desde 1993 CCU apoya proyectos individuales o colectivos de artistas chilenos contemporáneos.

Inaugurada en 2008, la **Sala de Arte CCU** busca ser un referente en la escena cultural chilena, acercando el arte contemporáneo a la gente, a través de proyectos que pongan énfasis en expresiones de vanguardia fundamentados en los planteamientos teóricos actuales de las artes visuales. Asimismo, plasmando la filosofía de la empresa, la sala considera un espacio para aquellas exhibiciones que tengan origen en un foco social, como una instancia de integración, bajo la certeza que la experiencia artística mejora la calidad de vida y fortalece e integra a las comunidades.



www.ccuenelarte.cl